

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Чжэн Ин
«Развитие эстетического воспитания учащихся на основе
национальных традиций в школах Китая (1949–2022 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и
образования

Соответствие содержания диссертации заявленной специальности и отрасли науки

Диссертация Чжэн Ин «Развитие эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая (1949–2022 гг.)» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. Её структура, содержание, научная, практическая, экономическая, социальная значимость, а также выводы соответствуют избранной специальности и отрасли науки – общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность темы диссертационного исследования

Эстетическое развитие во все времена являлось важной составляющей гармоничного развития личности ребенка. В XXI веке проблема эстетического воспитания особо актуальна, так как минувший век, породивший ярко выраженную тенденцию к унификации, поставил под угрозу сам факт существования традиционных национальных культур, в том числе и эстетической. Эстетическая культура входит в фундаментальные основания человеческого бытия, представляет ценности, обеспечивающие устойчивое развитие общества. Приобщение же к общечеловеческим ценностям может идти только через постижение своей этнонациональной культуры. Поэтому диссертационная работа Чжэн Ин посвящена актуальной проблеме, которая в условиях преодоления вызовов глобализации приобрела особую социальную значимость в связи с возросшей потребностью общества в модернизации эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций. Одним из направлений решения проблемы является использование накопленного историко-педагогического опыта. Главное предназначение историко-педагогического знания состоит не только и не столько в понимании педагогического прошлого как такового, хотя и это очень важно, а в осмыслении его с позиций решения задач современности и проектирования на этой основе будущего. Специальных историко-педагогических исследований развития эстетического воспитания в школах Китая на основе национальных традиций вообще не проводилось, что

потребовало от диссертанта самостоятельного научного поиска и обобщения материалов первоисточников, а также научных работ, непосредственно или косвенно затрагивающих рассматриваемую тему.

Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту

Новизна результатов диссертационного исследования заключается в том, что на основании проведенного историко-педагогического исследования впервые:

- раскрыты сущностные характеристики эстетического воспитания китайских школьников в контексте национальных традиций;
- выделены и охарактеризованы этапы развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая с 1949 по 2022 год;
- выявлены ведущие тенденции развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах КНР;
- обоснованы педагогические условия организации эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах КНР.

Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Достоверность основных положений и выводов, сформулированных в диссертации, обеспечена применением системы утвердившихся в педагогической науке методологических подходов (антропокультурологического, синергетического, этнопедагогического и поликультурного), методов ретроспективного анализа историко-педагогического материала, методов теоретического анализа научной литературы (периодизация, систематизация, обобщение, конкретизация), адекватных теме и цели работы. Автором проанализировано значительное количество литературных источников, список которых включает 145 наименований, среди которых значительная часть – первоисточники.

Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию

Научная значимость диссертации Чжэн Ин заключается в историко-педагогическом обосновании развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая с учетом мировых тенденций общественного развития. Выявлены тенденции развития теории и практики эстетического воспитания учащихся, анализ которых позволил автору выделить тенденцию инновационного развития как наиболее перспективную в современных условиях развития школьного образования в Китае. Полученные результаты могут быть использованы при проведении дальнейших научных исследований в области эстетического воспитания учащихся.

Практическая значимость исследования, определяется возможностью использования полученных результатов для решения общих и частных вопросов эстетического воспитания обучающихся: обогащение подготовки педагогов и совершенствования педагогических условий организации эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая, которые могут обеспечить системный характер инновационного развития данного процесса посредством определения его концептуальных оснований и актуального содержания. Результаты исследования внедрены в практику работы учреждений образования Республики Беларусь, что подтверждено 2 актами внедрения.

Социальная значимость результатов диссертационного исследования заключается в том, что на их основе возможно совершенствование эстетического воспитания школьников, что, в числе решения прочих задач, способствует нравственному и гражданскому становлению личности обучающихся.

Экономическая значимость исследования состоит в том, что практическое внедрение его результатов, повышающее эффективность педагогического процесса, не требует дополнительных затрат времени и финансовых ресурсов. Кроме того, изданные на основе данного исследования научные работы представляют собой коммерческий продукт.

Опубликованность результатов диссертации в научной печати

Результаты и выводы исследования изложены в 16 публикациях автора, среди которых 1 монография, 6 статей в научных изданиях согласно перечню ВАК Республики Беларусь, 3 статьи в научных журналах и сборниках научных работ (из них 1 в зарубежном журнале), 6 статей в материалах научных конференций. Общий объем публикаций по теме диссертации составляет 11,5 авторских листов.

Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК

Оформление диссертации и автореферата диссертации соответствует требованиям инструкции ВАК Республики Беларусь «О порядке оформления квалификационной научной работы (диссертации) на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, автореферата и публикаций по теме диссертации». Справочный аппарат работы оформлен корректно и с соблюдением всех требований ВАК Республики Беларусь.

Замечания по диссертации

1. Цель и предмет исследования, а также название второй главы следовало бы ограничить хронологическими рамками, иначе они выходят за границы темы и объекта исследования.

2. Насколько оправдано то, что целая глава диссертации посвящена решению первой задачи исследования?

3. Содержательно диссертационное исследование было бы значительно обогащено за счет использования произведений китайского народного творчества как первоисточника идей национальной педагогики.

Указанные замечания и рекомендации в большей степени относятся к форме представления полученных результатов и не снижают научной и практической значимости проведенного исследования, не опровергают общую положительную оценку работы, а в значительной мере являются пожеланиями для совершенствования дальнейшей научной деятельности соискателя.

Соответствие (несоответствие) научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Диссертация Чжэн Ин «Развитие эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая (1949–2022 гг.)», представленная в качестве квалификационной научной работы, является завершенным научным исследованием, содержащим новые результаты, которые в совокупности вносят существенный вклад в педагогическую науку.

Чжэн Ин может быть присуждена ученая степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования за:

- обогащение теоретико-методологических основ исследования развития эстетического воспитания с опорой на национальные традиции, включающего уточнение в данном контексте его сущности как процесса организации восприятия и созидания учащимися красоты в жизни, в искусстве, в самих себе, в природе, основанного на традиционных национальных ценностях и направленного на формирование национальной идентичности, гуманистических и эстетических качеств личности;

- определение и характеристику содержания этапов развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китайской Народной Республики с 1949 по 2022г.: этап использования элементов национальных традиций в процессе эстетического воспитания (1949–1966); этап отказа от национальных традиций в эстетическом воспитании (1966–1977); этап восстановления и утверждения национальных традиций в системе эстетического воспитания (1978–1999); этап инновационного развития эстетического воспитания на основе национальных традиций (2000–2022).;

- выявление и раскрытие ведущих тенденций развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая: *тенденция традиционного развития*, заключающаяся в преобладании подходов понимания единства и взаимодополнения нравственных и эстетических ценностей, обуславливающих соответствующую разработку

целей, содержания, форм и методов данного процесса в школе; *тенденция трансформационного развития*, определяющая осмысление и заимствование зарубежного опыта, его проектирование и реализацию; *тенденция инновационного развития*, характеризующаяся модернизацией эстетического воспитания учащихся на основе уникальной национальной культуры Китая с учетом мирового прогрессивного опыта.

– обоснование педагогических условий инновационного развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая, которые представлены следующими группами: *концептуальные* – актуализация через эстетическое воспитание традиционных национальных ценностей (гармония, совершенство как идеал красоты, патриотизм, гуманизм, национальная идентичность); *содержательные* – обновление содержания эстетического воспитания посредством интеграции этнокультурного и поликультурного, признания синергетического единства традиций и новаций, учета национального и мирового опыта; *кадровые* – включение национальных традиций и инноваций в содержание непрерывного педагогического образования учителей эстетического направления, создания банка инновационного педагогического опыта эстетического воспитания на основе использования традиционной китайской и мировой культуры, разработки соответствующего методического обеспечения.

Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Диссертационное исследование соискателя Чжэн Ин удовлетворяет требованиям, предъявляемым ВАК Республики Беларусь к кандидатским диссертационным работам, представляет собой завершенное самостоятельное научное исследование, содержащее новые научно обоснованные теоретические и практические результаты, совокупность которых является существенным достижением в развитии педагогической науки. Содержание диссертации и общие выводы раскрыты в полной мере. Они дают возможность сделать вывод, что научная квалификация соискателя соответствует ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики образования.

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина»

Личную подпись _____

Заверяю _____

Настоятель ОК _____

16 05 23



В.С. Болбас