

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук Чжэн Ин
«Развитие эстетического воспитания учащихся на основе национальных
традиций в школах Китая (1949–2022 гг.)»

В представленном автореферате раскрывается актуальность проблемы исследования для развития педагогической науки и разрешения противоречий, существующих в теории и практике эстетического воспитания учащихся в школах Китая. Несмотря на очевидную значимость использования в воспитательной работе с учащимися национальных традиций, до сих пор в педагогической науке феномен эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций Китая остается малоизученным и до настоящего времени не выступал предметом историко-педагогического анализа.

Период с 1949 по 2022 год обосновывается автором как особенно значимый период для развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций, поскольку именно в эти годы произошли кардинальные изменения, которые обусловили признание в китайской педагогике ценности эстетического воспитания и утверждение национальных традиций как его основы.

Соискателем достаточно точно определяются цель, задачи, объект и предмет исследования. Автореферат диссертанта обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выносимые на защиту: теоретико-методологические основания исследования эстетического воспитания на основе национальных традиций; содержательная характеристика этапов развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китайской Народной Республики (1949–2022 гг.); тенденции развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая; педагогические условия с учетом инновационного развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая.

Представленная в автореферате структура исследования достаточно наглядна и понятна.

В первой главе раскрываются результаты анализа психолого-педагогической, философской и исторической литературы по проблеме становления и развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций Китая. Представлена историография проблемы, включающая широкий круг источников. Перспективны теоретико-

методологические основания, выдвинутые автором, в соответствии с которыми обоснованы подходы к исследованию и определена сущность эстетического воспитания учащихся в контексте национальных традиций. В тексте автореферата представлены национальные традиции, выступающие как основа эстетического воспитания учащихся в школах Китая: нравственные правила в искусстве, виды традиционного национального искусства, традиционные праздники.

Во второй главе дана содержательная характеристика этапов развития эстетического воспитания школьников на основе национальных традиций с момента создания Китайской Народной Республики в 1949 г. по настоящее время. Раскрыты ведущие тенденции развития эстетического воспитания на основе национальных традиций в школах Китая, которые прослеживаются автором в специфике ценностей, цели и содержания данного процесса. В работе убедительно представлены педагогические условия с учетом инновационного развития эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая.

Полученные автором результаты соответствуют поставленным цели и задачам исследования. Автореферат содержит достаточное количество исходных данных, имеет пояснения, написан в соответствии с предъявляемыми требованиями к данному виду научных работ.

Автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Беларуси к кандидатским диссертациям. Соискатель Чжэн Ин заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Доцент кафедры педагогики
и психологии УО «Минский
государственный лингвистический
университет», кандидат
педагогических наук, доцент

Н.В. Черникова

11.05.2022

