

О Т З Ы В

на автореферат диссертационного исследования
Чжэн Ин «Развитие эстетического воспитания
учащихся на основе национальных традиций в
школах Китая (1949-2022 гг.)», представленной на
соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования

Актуальность темы исследования Чжэн Ин обусловлена тем, что на сегодняшний день эстетическое воспитание учащихся в современной педагогической науке является одной из важных задач в условиях преодоления вызовов глобализации. Развитие эстетического воспитания учащихся в современной школе Китая требует изменения подходов к его цели и содержанию на основе признания национальных традиций как его основы.

В исследовании, проведенном автором, рассматривается один из ключевых вопросов решения данной проблемы – историко-педагогическое обоснование эстетического воспитания учащихся на основе национальных традиций в школах Китая. В процессе исследования была разработана историография проблемы, определены теоретико-методологические основания для историко-педагогического исследования, представлена периодизация развития эстетического воспитания на основе национальных традиций, выявлены тенденции и обоснованы педагогические условия данного процесса.

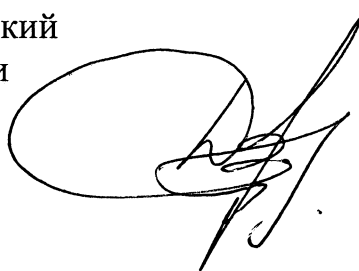
Как положительное следует отметить грамотность формулировки научного аппарата исследования. В частности, в объекте диссертант четко определяет область исследования – развитие эстетического воспитания учащихся в школах Китая с 1949 по 2022 г., в предмете рассматривает новое педагогическое явление – эстетическое воспитание учащихся на основе национальных традиций в школах Китая. Обозначенные автором цель и задачи определяют границы проводимого исследования. Необходимо также отметить полноту представленных положений, выносимых на защиту. Положения, выносимые на защиту, полностью соотносятся с целью, задачами исследования; защищаемые положения отражают научную новизну, теоретическую и практическую значимость результатов исследования.

В автореферате достаточно полно представлены основные этапы работы, выводы и результаты исследования, а сам автореферат отвечает нормативным требованиям к работам подобного рода.

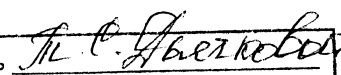
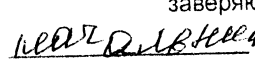
О полноте опубликованности основных положений и результатов исследования свидетельствует список публикаций автора: 16 работ, среди которых: 1 монография, 6 статей, соответствующих пункту 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь, 2 статьи в сборниках научных статей и 1 статья в зарубежном журнале, 6 – в сборниках материалов научных конференций.

Автореферат диссертации Чжэн Ин, представленной на соискание степени кандидата педагогических наук, свидетельствует, что данная диссертация является квалификационной научной работой по специальности 13.00.01 – общая педагогика, теория и история педагогики и образования и содержит новые научно обоснованные результаты, использование которых имеет важное значение для развития теории эстетического воспитания, а именно: исследования проблемы эстетического воспитания учащихся общеобразовательной школы на основе национальных традиций.

Доцент кафедры психологии и
коррекционной работы, заместитель
декана по научной работе факультета
педагогики и психологии детства
учреждения образования «Могилевский
государственный университет имени
А.А. Кулешова», кандидат
педагогических наук, доцент



Т.С. Дьячкова

Подпись	
заверяю	
	отдела кадров
	учреждения образования
	«Могилёвский государственный
	университет имени А.А. Кулешова»
	