

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ни ша
«Развитие содержания дошкольного музыкального образования средствами
традиционной музыкальной культуры в Китае», представленной на
соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Содержание представленного автореферата Ни ша посвящено актуальной, теоретически и практически значимой проблеме этнопедагогики Китая относительно сохранения музыкального наследия традиционной китайской культуры в содержании дошкольного образования. Соискатель справедливо отмечает такие негативные тенденции как снижение доли традиционного музыкального искусства в программах детских садов, снижение интереса у родителей, воспитателей, а впоследствии у детей к народным музыкальным традициям, инструментальной музыке, песням, танцам в пользу современной и западной культуры. Обнаруженные автором противоречия на социально-педагогическом, теоретическом и научно-методическом уровнях фиксируют проблемы дефицита средств традиционной музыкальной культуры в содержании дошкольного образования, необходимости разработки концептуальных оснований развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры и научно-методического обеспечения данного процесса. Рассматриваемая тема приобретает глобальное значение, так как проблема сохранения культурного наследия, в том числе музыкального, в содержании дошкольного образования, касается идеологии воспитания любой страны.

Анализ содержания представленного текста подтверждает тот факт, что автор обладает достаточно высоким уровнем методологической культуры и научной грамотности, умеет анализировать научные тексты в межнациональном разрезе на основе анализа китайских, белорусских, российских и других зарубежных источников.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении сущности традиционной музыкальной культуры и её потенциала в развитии содержания дошкольного музыкального образования в Китае. Автором уделено пристальное внимание научной трактовке таких терминов как «традиционная музыкальная культура», «содержание дошкольного музыкального образования», что позволило обогатить терминологию педагогики, обосновать сущность и потенциал традиционной музыкальной культуры в развитии содержания дошкольного музыкального образования.

Приращение научных знаний произошло в области истории педагогики за счёт выявления этапов развития содержания дошкольного музыкального образования средствами музыкальной культуры в логике культурно-исторической жизни Китая. Инновационным педагогическим потенциалом обладает авторская прогностическая модель развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае с приведением конкретных мер по оснащению практики

образовательными ресурсами. Стратегические ориентиры и пошаговая технология использования традиционной музыкальной культуры в содержании дошкольного образования Китая могут быть адаптированы и иметь расширенное применение в образовательных системах других стран, в том числе, в Республике Беларусь.

Достоверность результатов проведённого исследования, обоснованность выводов и рекомендаций достигнута автором путем глубокого анализа научной литературы (137 наименований), грамотной систематизации данных, прогнозирования с применением методов экспертной оценки, адекватно подобранному инструментарию оценки потенциальной эффективности прогностической модели развития содержания дошкольного музыкального образования средствами музыкальной культуры в Китае; внедрения разработанного авторского научно-методического обеспечения в образовательный процесс учреждений образования Китая.

Следует подчеркнуть тот факт, что результаты диссертационного исследования прошли серьёзную апробацию. Доклады соискателя заслушаны на международных научно-практических конференциях широкой географии. Научные положения, выносимые на защиту, основные результаты диссертационного исследования обладают научной новизной и отражены в 30 публикациях соискателя.

Представленный автореферат диссертационного исследования соответствует требованиям, предъявляемым к текстам данного типа, написан строгим научным языком, дающим исчерпывающее представление о содержании проделанной соискателем работы. Автореферат Ни ша дает основание для аттестации автора в качестве кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Заместитель декана по воспитательной работе
социально-педагогического факультета
УО «Брестский государственный университет
им. А.С. Пушкина», кандидат педагогических
наук
04.06.2023 г.

М.Н. Мозерова

