

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета по защите диссертаций Д 02.21.02 по диссертации Ни Ша на тему «Развитие содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

1. Специальность и отрасль науки, по которой присуждается искомая научная степень. Диссертация Ни Ша на тему «Развитие содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае» соответствует специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования и отрасли науки – педагогическая.

2. Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой его значимости. Впервые теоретически обоснована и разработана прогностическая модель развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае, разрешающая противоречие между позиционируемой в обществе ориентацией на китаизацию и существующей моделью дошкольного музыкального образования с дефицитом средств традиционной музыкальной культуры в содержании.

3. Конкретные научные результаты, за которые соискателю присуждена ученая степень:

– *уточнение сущности традиционной музыкальной культуры* (исторически сложившееся музыкальное наследие китайского народа, аккумулирующее в себе национально-культурные ценности как духовно-нравственный источник воспитания личности, развития ее творческих способностей, эстетического и гражданско-патриотического отношения к национальным традициям и культуре) *и ее потенциала в развитии содержания дошкольного музыкального образования в Китае* (имплементация воспитательных и развивающих возможностей основных ее составляющих в нормативные и программные документы, учебные и методические материалы, регулирующие процессы в дошкольном образовании);

– *определение и характеристику этапов развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае* – элементарного включения (1903–1949), вытеснения (1949–1966), разрушения (1966–1976), ревитализации (1978–1999), интегративного развития (с 2000 г. по настоящее время), отражающих исторические и современные тенденции реализации воспитательного и развивающего потенциала традиционного музыкального искусства в содержании дошкольного музыкального образования;

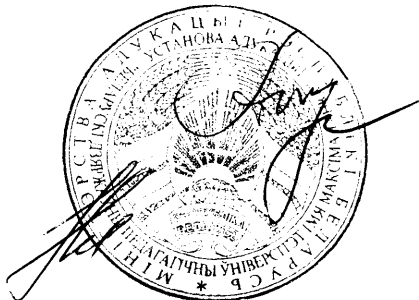
– *разработку прогностической модели развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае*, основное содержание которой составляют научно обоснованные стратегические ориентиры развития, представленные концептуальными основаниями (спектр ключевых идей, цели, методологические подходы и принципы), направлениями (моделирование, проектирование, обеспечение), условиями (совершенствование предметно-развивающей среды, вовлечение родителей, повышение практической готовности педагогов) и критериями оценки (задают эталоны в аспектах управления, проектирования, научно-методического обеспечения и условий, результатов освоения содержания детьми);

– *оценку потенциальной эффективности прогностической модели развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае*, включая организационно-методическое обеспечение процесса экспертизы и ее результаты, выраженные в высоких оценках экспертами стратегических ориентиров по всем критериям (актуальность для развития китайского дошкольного музыкального образования в современной социокультурной ситуации, системность, обоснованность, практическая ориентированность, потенциал в совершенствовании учебных программ и учебников по дошкольному музыкальному образованию, в модернизации содержания подготовки воспитателей для детских садов) и подтверждающие перспективность внедрения прогностической модели в образовательную практику.

4. Рекомендации по использованию результатов исследования. Результаты исследования применяются в образовательном процессе Хубэйского университета искусств и наук на первой и второй ступенях высшего образования; в методической работе с воспитателями и музыкальными руководителями в трех учреждениях дошкольного образования г. Сяньян; могут использоваться при разработке образовательных стандартов и программ дошкольного образования, его научно-методического обеспечения, в процессе научно-методической работы и мониторинга качества образования в учреждениях дошкольного образования.

Председатель совета
по защите диссертаций

Ученый секретарь совета
по защите диссертаций
25.06.2024



А.И.Жук

С.И.Невдах