

О Т З Ы В
на автореферат диссертации Ни Ша «Развитие содержания
дошкольного музыкального образования средствами традиционной
музыкальной культуры в Китае», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая
педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Ни Ша посвящено одной из актуальных проблем педагогической теории и образовательной практики – содержанию музыкального образования. Традиционная музыкальная культура Китая способна обогатить педагогическую мысль, теоретические основы и современную практику дошкольного музыкального образования. Соискателю удалось охарактеризовать сущность традиционной музыкальной культуры Китая как исторически сложившегося музыкального наследия китайского народа, аккумулирующего в себе национально-культурные ценности и являющегося духовно-нравственным источником воспитания личности, а также выявить развивающий и воспитательный потенциал основных составляющих традиционной музыкальной культуры Китая (народные песни, танцы, традиционные китайские оперы, народная инструментальная музыка, песенные сказы) с перспективой его имплементации в содержание дошкольного музыкального образования.

Несомненным достоинством работы является то, что автором впервые осуществлен анализ феномена развития содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае в исторической ретроспективе, на этой основе разработана прогностическая модель, включающая концептуальные основания, направления, условия, критерии оценки развития, получившая высокую экспертную оценку ее потенциальной эффективности.

Таким образом, логико-герменевтический анализ, представленного в автореферате исследования, дает основания высказать следующее суждение: тема актуальна; методологический аппарат построен логически, объект и предмет исследования соотносятся между собой и соответствуют теме исследования; четко прослеживается система понятийно-категориальных различий в содержании всей работы; фактический материал представляет интерес для ученых и практиков системы образования и может быть использован в системе дошкольного образования Республики Беларусь.

Научные публикации соискателя достаточно полно отражают основные идеи, результаты и выводы диссертации. В списке опубликованных работ соискателя имеются монография, статьи в сборниках и журналах, тезисы выступлений на научно-практических конференциях.

На основании вышеизложенного можно сделать заключение о том, что анализ предъявленных материалов в автореферате свидетельствует о наличии в работе принципиальной новизны, а само исследование является целостным и завершенным. Все это позволяет говорить о высоком уровне научной квалификации ее автора, поэтому диссертация на тему «Развитие содержания дошкольного музыкального образования средствами традиционной музыкальной культуры в Китае», соответствует требованиям ВАК Республики Беларусь к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ни Ша, заслуживает присуждения

степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв заслушан, обсужден и утвержден на заседании кафедры педагогики учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова» 6 июня 2024 г., протокол № 12.

Рецензент: зав. кафедрой педагогики,
доктор педагогических наук, профессор

Е.И. Снопкова

Подпись

заверяю

отдела кадров
учреждения образования
«Могилёвский государственный
университет имени А.А. Кулешова»