

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ши Мэньюй
«Комплексное развитие личности учащегося детской школы искусств
средствами музыкально-исполнительской деятельности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(учащейся и студенческой молодежи)

Диссертация Ши Мэньюй «Комплексное развитие личности учащегося детской школы искусств средствами музыкально-исполнительской деятельности» посвящена проблеме всестороннего и гармоничного развития личности учащегося, обуславливающего устойчивое развитие общества. Решение указанной проблемы автор связывает с определенным образом организованной музыкально-исполнительской деятельностью в детской школе искусств.

Содержание диссертации, отражающее вопросы теории и методики обучения и воспитания учащихся в системе дополнительного образования, соответствует отрасли науки и специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (учащейся и студенческой молодежи).

О научной новизне работы свидетельствуют такие результаты исследования, как:

- выделение и классификация средств музыкально-исполнительской деятельности, обеспечивающих комплексное развитие личности (перцептивных, мнемических, аналитико-гностических, имажинитивных/интерпретаторских, моторно-двигательных);

- выявление педагогических закономерностей, принципов и условий комплексного развития личности учащегося детской школы искусств средствами музыкально-исполнительской деятельности;

- разработка авторской модели и методики, использующих развивающий потенциал музыкального искусства и комплексно реализующих идеи развития личности во взаимосвязи технической, когнитивно-психической и деятельностной составляющих образовательного процесса.

Зафиксировав в исследовании проблему образовательной практики, связанную с односторонним подходом к обучению игре на музыкальном инструменте, однообразием используемых (или доминированием постоянно повторяющихся) видов музыкально-исполнительской деятельности, Ши Мэньюй предлагает комплекс из 16 разнообразных видов деятельности.

Логика моделирования педагогической реальности выстраивается в диссертации от определения сущности и методологических основ комплексного развития личности учащегося детской школы искусств до определения идеального образа всесторонне развитой личности учащегося (в качестве ключевых характеристик такой личности автор указывает владение навыками игры на музыкальном инструменте; владение навыками восприятия музыки, вниманием, музыкальным мышлением; способность к качественному выполнению разнообразных видов музыкально-исполнительской деятельности).

Несомненный научно-практический интерес представляет разработанный диссертантом дидактический и диагностический инструментарий, направленный на комплексное развитие и оценку развития личности учащегося с позиции владения навыками игры на музыкальном инструменте, развития когнитивно-психической сферы, освоения разнообразных видов музыкально-исполнительской деятельности. Подтверждением обоснованности и практической применимости научно-методических разработок являются результаты экспериментальной деятельности, в которой приняли участие практикующие педагоги-музыканты и студенты Республики Беларусь и Китайской Народной Республики.

Список публикаций Ши Мэньюй (1 монография, 3 статьи в рецензируемых журналах, 4 статьи в сборниках научных работ, 12 материалов международных конференций) и их тематика, а также автореферат диссертации свидетельствуют о достаточно глубоком и разностороннем исследовании соискателем обозначенной им научной проблемы.

Выводы диссертации являются научно обоснованными и представляют теоретическую и практическую значимость в решении вопросов комплексного развития личности учащегося детской школы искусств средствами музыкально-исполнительской деятельности.

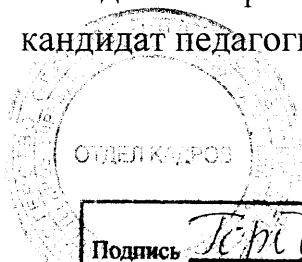
Полагаем, что результаты проведенного исследования могут быть использованы при разработке образовательных стандартов и учебных программ, касающихся содержания и организации музыкально-исполнительской деятельности в детских школах искусств, для совершенствования системы профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогов-музыкантов в Республике Беларусь и Китайской Народной Республике.

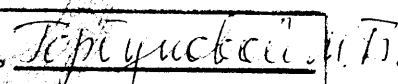
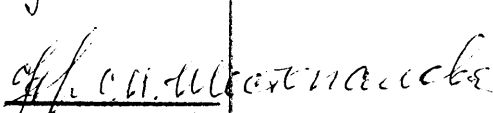
Вывод

Анализ автореферата диссертационного исследования Ши Мэной позволяет заключить, что проведенное научное исследование является квалификационной работой, отличающейся завершенностью и выполненной по требованиям, предъявляемым ВАК Республики Беларусь к кандидатским диссертациям. Диссертационное исследование Ши Мэной «Комплексное развитие личности учащегося детской школы искусств средствами музыкально-исполнительской деятельности» может быть рекомендовано к защите по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (учащейся и студенческой молодежи).

Начальник центра
оценки качества образования
государственного учреждения образования
«Академия образования»,
кандидат педагогических наук, доцент

 М.Б. Горбунова



Подпись	
заверяю.	
Начальник отдела	
«28»	03 2024 г.