

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета по защите диссертаций Д 02.21.02 по диссертации Вэнь Синь «Развитие полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

1. Специальность и отрасль науки, по которой присуждается искомая степень. Диссертации Вэнь Синь на тему «Развитие полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании» соответствует специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования и отрасли науки – педагогические.

2. Научный вклад соискателя в решении научной задачи с оценкой его значимости. Впервые осуществлена концептуализация развития полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании, задающая ориентиры совершенствования подготовки педагогов-музыкантов на долговременную перспективу.

3. Конкретные научные результаты, за которые соискателю присуждена искомая степень:

– *уточнение сущности полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании* (синтез искусств; совмещение различных видов художественной деятельности для актуализации ассоциативного мышления будущих педагогов) *и его функций* (расширение возможности социализации и индивидуализации обучающегося; увеличение творческого потенциала образовательного пространства вуза; формирование мировоззренческих позиций будущего педагога-музыканта; эмоциональное раскрепощение личности обучающегося; вариативность решения педагогических ситуаций; расширение информационного пространства);

– *выявление теоретико-методологических оснований полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании*, позиционирующих идеи синкретичности; опоры на национальное культурное наследие и художественную культуру иных народов через их взаимодействие; развиваемости человека и изменения его личности под влиянием образования; признания важности аксиологических основ и коммуникативного аспекта в высшем музыкально-педагогическом образовании; вхождение обучающихся в мировое художественно-эстетическое пространство; обеспечение интеграции дисциплин; целостное формирование специалиста;

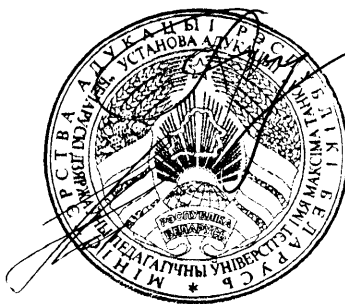
– *разработку концепции полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании*, отражающей социальный заказ и цель преобразования высшего музыкально-педагогического образования (подготовка специалиста для средней общеобразовательной школы, способного обеспечить повышение качественных характеристик нации); принципы (социальной направленности, творчески ориентированной полихудожественной среды, интеграции различных видов художественной деятельности, персонализации, эмоциональной включенности, диалога и др.); традиционные методы музыкального обобщения, эмоциональной драматургии, цветового и графического моделирования музыкального произведения и авторские методы «Делюсь ассоциацией», «Создаем сценарий музыкального фильма» и др.

– *определение условий развития полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании: социально-педагогических* (понимание необходимости применения подхода; укрепление его функций с позиций идейно-содержательного, организационно-методического, материально-технического обеспечения; мониторинг) *и дидактических* (подключение дополнительных видов искусства на основе выявленных интересов; наращивание объемов усваиваемого материала по мере перевода дополнительного вида художественной деятельности из знаний в умения; перевод воображаемого опыта полихудожественной деятельности в реальный на основе интроспекции, идентификации и интерпретации художественных произведений).

4. Рекомендации по использованию результатов исследования. Результаты исследования применяются в практике работы учреждений высшего музыкально-педагогического образования; могут использоваться при разработке образовательных стандартов и программ высшего музыкально-педагогического образования, в процессе подготовки квалификационных работ по данной проблематике.

Председатель совета
по защите диссертаций

Ученый секретарь совета
по защите диссертаций
25.06.2024



А.И.Жук

С.И.Невдах