

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
учреждения образования
«Витебский государственный
университет имени П. М. Машерова»
г. Витебск
14 июня 2024 г.



ОТЗЫВ

учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» на диссертацию Вэнь Синь «Развитие полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Соответствие содержания диссертации заявленной специальности и отрасли науки

Диссертация Вэнь Синь «Развитие полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании» соответствует отрасли педагогических наук и специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, так как в диссертации раскрыты сущность, функции, принципы и методы реализации полихудожественного подхода, выявлены теоретико-методологические основания, разработана концепция и перспективы его развития в высшем музыкально-педагогическом образовании на долговременный период.

Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой ее значимости

Соискателем впервые обоснована и решена проблема развития полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании, как общепедагогическая, отражающая тенденции современного образования. Решение проблемы носит инновационный характер, что обеспечивает оптимальное совмещение различных видов деятельности художественной направленности и способствует целостному формированию поликультурной личности будущего специалиста и актуализацию возможности ассоциативного мышления и творчества обучающихся. Заслуживают одобрения выявленные соискателем методологические основания и разработанная концепция реализации полихудожественного

подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании, обосновывающая цели и принципы совершенствования подготовки специалистов музыкально-педагогического профиля. Раскрытые соискателем социально-педагогические и дидактические условия развития полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании востребованы системой образования как социальным институтом, обеспечивающим научный прогресс и развитие общества.

Практическое применение результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию

Практическая значимость исследования обуславливается возможностью использования его результатов в системе высшего музыкально-педагогического образования Беларуси и Китая (3 акта о внедрении). Материалы исследования могут применяться также в образовательном процессе учреждений общего среднего, среднего специального, высшего образования, в процессе повышения квалификации и переподготовки педагогов-музыкантов разных стран; при разработке образовательных стандартов и учебных программ подготовки специалистов музыкально-педагогического профиля; при выполнении близких по тематике научных исследований и подготовке научных квалификационных работ в учреждениях образования Республики Беларусь и Китайской Народной Республики.

Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Диссертационная работа Вэнь Синь «Развитие полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании» является завершенным, самостоятельным исследованием, посвященным актуальной теме, имеющим научную новизну и практическую значимость, соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь.

Анализ представленной диссертационной работы, структуры и содержания автореферата, а также основных публикаций соискателя позволяют сделать вывод о том, что научная квалификация Вэнь Синь соответствует ученой степени кандидата педагогических наук.

Достоверность результатов проведенного исследования, обоснованность выводов и рекомендаций обеспечиваются: выдержанной логикой педагогического исследования; убедительностью исходных теоретико-методологических позиций; комплексным применением теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных цели, задачам, объекту и предмету исследования; широким охватом источников научной аргументации на русском, белорусском, китайском и английском

языках; апробацией результатов исследования на научно-практических конференциях.

Основные положения исследования отражены в 18 публикациях автора. Среди них: 1 монография, 4 статьи в научных изданиях, соответствующих п.18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь, 3 научных статьи, 10 материалов конференций.

Замечания по диссертации

Положительно оценивая проведенное исследование в целом, отметим отдельные его недостатки:

1. В исследовании указывается, что полихудожественный подход может обеспечить разнообразие и мобильность системы музыкально-педагогического образования, а диверсификация становится условием создания мобильной образовательной системы. На наш взгляд, в тексте диссертации следовало более детально раскрыть сущность диверсификации и то, как она сочетается с вариативностью в рамках полихудожественного подхода.

2. В диссертации указаны тенденции развития полихудожественного подхода, которые конкретизируются примерами его реализации в области гуманитарных дисциплин (с. 65). На наш взгляд, было бы более убедительно подкрепить названные тенденции примерами естественнонаучных дисциплин.

3. В диссертации используются понятия «синкретичность искусства» (с. 13) и «синкретичность музыкально-образовательного процесса» (с. 19). На наш взгляд, требуется уточнить сущность и развести указанные понятия. Кроме того, утверждение о том, что синкретизм является основополагающей идеей полихудожественного подхода (с. 56) является дискуссионным и требует пояснений.

4. Результаты эмпирического исследования полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании (параграф 1.3), на наш взгляд, целесообразно было бы представить во второй главе, а также не ограничиваться при этом подтверждением актуальности исследуемого вопроса на основе экспертной оценки.

В тексте диссертации наблюдаются некоторые стилистические погрешности, что затрудняет целостное ее восприятие.

Научные результаты, за которые соискателю может быть присуждена искомая ученая степень

Вэнь Синь может быть присуждена ученая степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования за:

уточнение сущности полихудожественного подхода применительно к музыкально-педагогическому образованию (совмещение в образовательном

процессе различных видов художественной деятельности с использованием разных языков искусства (звук, цвет, слово, пространство, движение и др.) для актуализации возможностей ассоциативного мышления варьировать художественный образ произведения с целью совершенствования у будущих педагогов опыта интроспекции содержания музыки, интерпретации музыкального искусства в музыкально-педагогической деятельности и др.);

разработку теоретико-методологических оснований полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании, включающих методологические подходы (аксиологический, культурологический и поликультурный) и ведущие теоретические позиции (возможность вхождения обучающихся в мировое художественно-эстетическое пространство, обеспечение разноуровневой интеграции дисциплин, усиление творческого характера образовательного процесса, целостное формирование специалиста и его самореализация в различных видах музыкально-педагогической деятельности);

обоснование концепции реализации полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании, включающей: актуализацию социального заказа и цель совершенствования высшего музыкально-педагогического образования; обоснование ценности полихудожественного подхода; принципы (социальной направленности, творчески ориентированной полихудожественной среды, интеграции различных видов художественной деятельности, персонализации, эмоциональной включенности и др.) и методы (музыкального обобщения, эмоциональной драматургии, моделирования художественно-творческого процесса, цветового моделирования эмоционального содержания музыки, ассоциативных цепочек и др.);

определение условий развития полихудожественного подхода в высшем музыкально-педагогическом образовании: социально-педагогических (понимание роли синтеза искусств в современном музыкально-педагогическом образовании; укрепление его функций с позиций идейно-содержательного, организационно-методического, материально-технического обеспечения; мониторинг) и дидактических (подключение дополнительных видов искусства на основе выявленных интересов; баланс объема образовательного контента в условиях подключения дополнительных видов деятельности и формирование профессиональной компетентности; перевод воображаемого опыта полихудожественной деятельности в реальный на основе интроспекции, идентификации и интерпретации).

Отзыв оппонировавшей организации на кандидатскую диссертацию Вэнь Синь согласно приказу ректора № 49-а от 12.06.2024 г. обсужден и принят на заседании научного собрания педагогического факультета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (протокол № 2 от 14.06.2024 г.), на котором соискатель Вэнь Синь

выступил с докладом, отразив актуальность, цель и задачи исследования, озвучил положения, выносимые на защиту, а также основные выводы диссертационного исследования, дал исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. Эксперт, заведующий кафедрой музыки, кандидат педагогических наук, доцент С. А. Карташев представил отзыв на диссертацию Вэнь Синь.

На заседании присутствовали и приняли участие в обсуждении 16 человек, в том числе 13 кандидатов педагогических наук (из них 1 профессор), 1 кандидат искусствоведения, 1 кандидат филологических наук и 1 кандидат психологических наук.

Результаты тайного голосования: «за» – 14, «против» – нет, «воздержались» – 2.

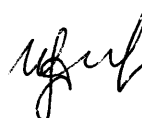
Председатель научного собрания
декан педагогического факультета
кандидат педагогических наук, доцент

 И.А. Шарапова

Эксперт оппонировавшей организации
заведующий кафедрой музыки,
кандидат педагогических наук, доцент

 С.А. Карташёв

Секретарь научного собрания
доцент кафедры музыки,
кандидат педагогических наук

 И.В. Денисова



Подпись удостоверяю
Начальник отдела кадров
Е.П. Соловьёва
14.06.2024