

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сун Кэлинь
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
«Языковая личность философа Конфуция как национально-культурный
феномен и ее репрезентация в научной, языковой, авторской картинах мира и
в обыденном сознании русскоговорящих»
по специальности 10.02.02 – русский язык

Диссертационная работа Сун Кэлинь посвящена проблеме изучения языковой личности. В условиях глобализации и культурного обмена важно понять, как формируется уникальный языковой портрет человека, его языковая идентичность и способность взаимодействовать в многоязычной среде. Соискатель справедливо отмечает, что языковая личность «сегодня приобретает статус интегрального объекта исследования и находится в центре внимания таких научных областей, как когнитивная лингвистика, лингвоперсонология, лингвокультурология, психолингвистика, антропоцентрическая лингвистика», что свидетельствует о несомненной актуальности выполненного исследования.

С учетом междисциплинарного подхода в исследовании на основе раскрытия механизмов категоризации, концептуализации и вербализации предложен алгоритм анализа языковой личности Конфуция, ключевой фигуры в формировании китайской культурной и интеллектуальной традиции, в научной, языковой, авторской картинах мира и выявлена значимость конфуцианской культуры в сознании русскоговорящих.

Выносимые на защиту положения отражают содержание и методику осуществленного Сун Кэлинь диссертационного исследования и отличаются достаточной степенью научной новизны.

Достоверность результатов работы Сун Кэлинь подтверждается:

- обращением к современным научным направлениям когнитивной лингвистики, лингвоперсонологии, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации при изучении языковой личности;

- системностью методологического подхода к анализируемым явлениям, среди которых описательный, концептуальный, лингвокультурологический, метод компонентного анализа и интерпретационный, метод опроса с элементами ассоциативного эксперимента;

- основательным аналитическим обзором исследований, посвященных проблемному полю диссертации (проблемам языковой личности и картины мира, концептуализации и категоризации, афоризму как уникальному речевому высказыванию, анкетированию и ассоциативному эксперименту как методам познания языковой личности);

- большим объемом фактического материала исследования (словарные статьи из 44 русскоязычных словарей, 583 вхождения в 6 корпусах Национального корпуса русского языка, 832 лексемы-конкретизатора

в 1608 словоупотреблениях, 240 переведенных афоризмов из книги Конфуция «Лунь юй», более 10 000 ответов 1000 опрошенных русскоязычных респондентов);

– достаточной апробацией основных положений и результатов исследования (15 докладов на научных конференциях различных уровней; 21 публикация, в том числе 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК РБ; акт о внедрении результатов диссертационного исследования в образовательный процесс учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»).

Текст автореферата отражает ход исследования и его результаты и свидетельствует о скрупулезности и глубине анализа значительного по объему фактического материала. В работе Сун Кэлинь успешно осуществлен анализ языковой личности Конфуция в восприятии русскоговорящих: определены основные категории концепта КОНФУЦИЙ в научной картине мира; установлены ядро и периферия концепта КОНФУЦИЙ в языковой картине мира на основе анализа вхождений леммы *Конфуций* в основном, параллельном, газетном, устном, поэтическом корпусах, в корпусе русской классики Национального корпуса русского языка; систематизированы результаты проведенного анкетирования русскоязычных респондентов; описана авторская картина мира китайского философа на основе анализа языковых средств и ключевых концептов в переведенных на русский язык афористических текстах.

Теоретическая значимость работы Сун Кэлинь заключается в комплексном исследовании национально-культурного феномена языковой личности древнекитайского философа в трех картинах мира и в обыденном сознании русскоговорящих, в выявлении ключевых концептов языковой личности Конфуция.

Результаты диссертационной работы имеют несомненное практическое значение для преподавания русского языка как иностранного, китайского языка как родного и иностранного.

Проведенное исследование соответствует специальности 10.02.02 – русский язык.

При чтении автореферата у нас возникло несколько вопросов уточняющего характера к соискателю:

1. Чем обеспечивается достоверность результатов описания авторской картины мира на основе переводных текстов с древнекитайского языка? Как этому способствует поуровневый анализ переведенных афоризмов из сборника «Лунь юй»?

2. Каковы перспективы использования предложенного алгоритма изучения языковой личности в дальнейших исследованиях?

3. В какой мере в диссертации использовались исследования современных белорусских ученых по проблемам языковой картины мира (работы Н. Б. Мечковской и др.), языковой личности (работы С. Б. Кураша и др.), афористики (работы Е. Е. Иванова и др.)?

Содержание и структура автореферата диссертации «Языковая личность философа Конфуция как национально-культурный феномен и ее репрезентация в научной, языковой, авторской картинах мира и в обыденном сознании русскоговорящих» в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к этому жанру. Результаты проведенного исследования и его представление характеризуют Сун Кэлинь как состоявшегося исследователя, заслуживающего присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.02 – русский язык.

Профессор кафедры русского языка
Белорусского государственного университета
кандидат филологических наук
доцент

Е. Е. Долбик

Е. Е. Долбик

12.03.2026

