

Отзыв

об автореферате диссертации

Сун Кэлинь «Языковая личность философа Конфуция как национально-культурный феномен и ее репрезентация в научной, языковой, авторской картинах мира и в обыденном сознании русскоговорящих», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – русский язык

Понятия языковой личности, языковой картины мира, концептуальной картины мира являются в центре внимания таких современных научных направлений исследования, как когнитивная лингвистика, психолингвистика, лингвокультурология и т.д. Именно с рассмотрением этих актуальных в современных лингвистических учениях понятий связана научная работа Сун Кэлинь «Языковая личность философа Конфуция как национально-культурный феномен и ее репрезентация в научной, языковой, авторской картинах мира и в обыденном сознании русскоговорящих». Диссертантка выбрала предметом исследования языковую личность Конфуция, китайского философа и мыслителя, чье этико-философское учение оказало глубокое влияние на жизнь Китая и Восточной Азии, и проанализировала её через призму концептуализации и категоризации в различных картинах мира русскоязычного социокультурного пространства: научной, языковой, авторской и в обыденном сознании русскоговорящих.

Автореферат свидетельствует, что диссертационное исследование Сун Кэлинь имеет логичную и продуманную структуру, направленную на достижение поставленной цели. Анализ проведен на широком эмпирическом материале (44 словарные статьи, посвященные Конфуцию, данные Национального корпуса русского языка (583 вхождения в 6 корпусах; 832 лексемы-конкретизатора в 1608 словоупотреблениях); 240 афоризмов из книги Конфуция «Лунь юй» в переводе; данные опроса 1000 респондентов). Цель и задачи диссертационного исследования полностью реализованы.

Содержание автореферата системно организовано, научно аргументировано, выводы в достаточной степени обоснованы и характеризуются новизной и логичностью.

Результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе при преподавании русского языка как иностранного, когнитивной лингвистики, межкультурной коммуникации, лингвокультурологии, а также для дальнейших исследований понятия языковой личности как национально-культурного феномена.

Диссертация Сун Кэлинь прошла надлежащую апробацию на 15 научных конференциях различного уровня и отражена в 21 публикации без соавторства.

В качестве небольшой корректировки по тексту автореферата, хотелось бы более точный пример афоризма про реку и время (с. 13), так как приведенный пример не совсем отражает вывод диссертантки («Через образ реки Конфуций выражает неумолимость течения времени. Время, как и река,

напоминает людям о необходимости беречь время и пользоваться моментом: *Все течет так же, как вода. Время бежит не останавливаясь*”). Данное замечание имеет уточняющий характер и не влияет на высокую оценку работы Сун Кэлинь.

По нашему мнению, диссертационное исследование «Языковая личность философа Конфуция как национально-культурный феномен и ее репрезентация в научной, языковой, авторской картинах мира и в обыденном сознании русскоговорящих» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а её автор Сун Кэлинь заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – русский язык

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры белорусского и русского языкознания УО “Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина” (протокол № 8 от 17.03.2026 г.).

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры белорусского и русского
языкознания УО “Брестский государственный
университете имени А.С. Пушкина”

Т.А. Кисель



Подпись	
подтверждаю	
начальник отдела корпоративного	
администрирования и правовой работы	
« 19 » 03 20 26 г.	