

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности

10.02.02 – русский язык

«ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ КОНФУЦИЯ КАК НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И ЕЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В НАУЧНОЙ,
ЯЗЫКОВОЙ, АВТОРСКОЙ КАРТИНАХ МИРА И В ОБЫДЕННОМ
СОЗНАНИИ РУССКОГОВОРЯЩИХ»

Сун Кэлинь

Диссертация Сун Кэлинь посвящена проблеме исследования языковой личности с позиций научной, языковой, авторской картин мира и обыденного сознания. Актуальность выбора в качестве предмета исследования языковой личности Конфуция обусловлена всесторонними стратегическими партнерскими белорусско-китайскими отношениями на современном этапе.

Одним из достоинств представленного исследования является многоаспектный подход к языковой личности Конфуция: со стороны научной картины мира (исследованы 44 словарные статьи), со стороны языковой картины мира (проанализированы 583 вхождения леммы *Конфуций* в 6 корпусах Национального корпуса русского языка), со стороны авторской картины мира (исследованы 240 афоризмов из книги Конфуция «Лунь юй») и со стороны обыденного сознания носителей русского языка (проведен опрос 1000 русскоговорящих респондентов).

В первой главе «Теоретические предпосылки исследования языковой личности» автор диссертации рассматривает типологию таких понятий, как языковая личность, картина мира, афоризм.

Вторая глава посвящена концептуализации и категоризации языковой личности Конфуция в языковой и научной картинах мира и в обыденном сознании носителей русского языка. Особый интерес, на наш взгляд, представляют результаты ассоциативного эксперимента, позволяющего исследовать концепт, сформированный в сознании и подсознании респондентов.

В третьей главе представлена авторская картина мира на основе анализа афоризмов Конфуция на лексическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях, что потребовало от диссертантки хорошего уровня владения русским языком.

Исследование Сун Кэлинь обладает научной (комплексный системный анализ значимой языковой личности Конфуция через призму концептуализации и категоризации в различных картинах мира русскоязычного социокультурного пространства) и практической

(использование в учебном процессе, в практике перевода и для дальнейшей разработки проблемы языковой личности) значимостью.

Данная работа, как и любое интересное научное исследование, не может не вызвать обсуждения. Предлагаем несколько вопросов, которые соискатель научной степени, может осветить во время защиты диссертации:

1. Как отбирался состав респондентов для ассоциативного эксперимента? Уточнялись ли возраст, образование, профессия респондентов? Учитывались ли эти данные при анализе?

2. Что удивило автора, представителя китайской культуры, при анализе данных ассоциативного эксперимента по определению восприятия языковой личности Конфуция в обыденном сознании носителей русского языка? В чем, по мнению автора, могут состоять различия в восприятии Конфуция носителями русского и китайского языков?

3. Если предположить зеркальное исследование, какой русский национально-культурный феномен можно использовать для определения его репрезентации в научной, языковой, авторской картинах мира и в обыденном сознании носителей китайского языка?

В целом, по нашему мнению, содержание автореферата позволяет составить завершенное представление о диссертации, а ее автор Сун Кэлинь заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – русский язык.

Заведующий кафедрой
русского и белорусского языков
учреждения образования «Гродненский
государственный медицинский университет»
кандидат филологических наук, доцент

Е.П. Пустошило

Подпись Е.П. Пустошило
Специалист по кадрам отдела кадров
учреждения образования «Гродненский
государственный медицинский университет»
Семашко Е.Г. Семашко
«12» 03 2026г.