ПАСПОРТ
филиала кафедры теории и методики преподавания искусства
учреждения образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Раздел 1. Общие сведения

1.1. Наименование филиала кафедры: «Филиал кафедры теории и методики преподавания искусства»
1.2. Наименование организации, на базе которой функционирует филиал кафедры:
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 207 города Минска имени Героя Беларуси Митрополита Филарета»
1.3. Информация о создании филиала кафедры:
Год основания филиала кафедры теории и методики преподавания искусства – 2019 (16 декабря 2019 г. рег. № 150)
Договор о сотрудничестве кафедры и теории и методики преподавания искусства и ГУО «СШ № 207 г. Минска» - 04 декабря 2019 года (16 декабря 2019 г. рег. № 30/140)
Положение о филиале кафедры теории и методики преподавания искусства – *16 декабря 2019 г. рег. № 30/140*

1.4. Юридический адрес:220051, г. Минск, ул. Рафиева, 103.
1.5. Телефон/факс: 276-86-15; 376-86-03
1.6. Адрес электронной почты:e-mail: sch207@minsk.edu.by
Сайт: http://sch207.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=1081
1.7. Руководитель филиала кафедры: Жилинская Татьяна Геннадьевна
1.8. Количественный состав филиала кафедры:
Сотрудники кафедры – 10 чел.
Ведущие специалисты от организации – 10 чел.

Сотрудники кафедры теории и методики преподавания искусства

Преподаватели кафедры		
№ п/п	Фамилия, имя отчество	Занимаемая должность
1.	Жилинская Татьяна Геннадьевна	Старший преподаватель, руководитель филиала
2.	Захарина Юлия Юрьевна	Заведующий кафедрой, доктор искусствоведения, доцент
3.	Кондратенко Полина Геннадьевна	Старший преподаватель.
4.	*Василеня Людмила Евгеньевна*	*Старший преподаватель (ушла из жизни в 2024)*
5.	Королёва Таисия Павловна	Профессор. Кандидат педагогических наук, доцент
6.	Мазурина Наталья Геннадьевна	Доцент. Кандидат филологических наук
7.	Шатарова Мария Александровна	Старший преподаватель
8.	Шатько Елена Геннадьевна	Доцент. Кандидат искусствоведения
9.	Шиман Мария Александровна	Преподаватель (в декретном отпуске)
10	Кондратенко Полина Геннадьевна	Старший преподаватель
Учебно-вспомогательный персонал кафедры		
10.	*Малащицкая Дарья Николаевна*	*Специалист*
Ведущие специалисты от Организации		
Руководство ГУО «СШ № 207 г. Минска»		
№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность
1.	Савчук Екатерина Петровна	Директор школы. Педагог высшей

		категории
2.	Варакса Марина Олеговна	Заместитель директора и по идеологической и воспитательной работе. Педагог высшей категории
3.	Чигилейчик Жанна Евгеньевна	Заместитель директора по учебной работе в начальных классах. Педагог высшей категории
4.	Шкваренко Ольга Анатольевна	Заместитель директора по эстетическому воспитанию Руководитель Ресурсного центра эстетического воспитания. Педагог высшей категории
5.	Некрасова Лариса Петровна	Заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 207 г. Учителя Минска»		
6.	Макаревич Елена Григорьевна	Учитель вокально-хоровых дисциплин
7.	Зинкевич Марина Игоревна	Учитель хореографии высшей категории
8.	Яскевич Наталья Николаевна	Учитель хореографии высшей категории
9.	Лауткина Ирина Анатольевна	Учитель хореографии высшей категории
10.	Прокорым Екатерина Дмитриевна	Учитель музыки и МХК. (ушла в декрет с 09.09.21)
11.	Голотик Татьяна Николаевна	Учитель по классу фортепиано высшей категории
12.	Степанова Юлия Сергеевна	Педагог-организатор высшей категории
13.	Аль-Жахани Татьяна Ивановна	Учитель музыки, преподаватель фортепиано

1.9. Специальности (направления специальности, специализации), по которым осуществляется учебное и научно-методическое сопровождение:

Код специальности	Наименование специальности
1-03 01 08	«Музыкальное искусство и мировая художественная культура»
1-03 01 07	«Музыкальное искусство, ритмика и хореография»
1-08-80-02	«Теория и методика образования и воспитания» (музыкальное искусство) – закрыта
1-08-80-02	«Теория и методика образования и воспитания» (мировая и отечественная культура) закрыта
6-05-0113-07	Музыкальное образование (Профилизация:Ритмика и хореография)
6-05-0113-07	Музыкальное образование (Профилизация: Искусство (отечественная и мировая художественная культура)

Основные мероприятия за первый семестр (2025 - 2026 учебный год)

03.10.2025	Посещение концерта «С Днем Учителя» в ГУО «СШ №207»	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
07.10.2025	Методический круглый стол по утверждению рабочих программ;	Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
с13.10.2025 г. по 25.11.2025	Педагогическая практика в хореографический коллективах (рук. П.Г. Кондратенко)	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
17.10.2025	Культурное мероприятие студентов 4 курса, рук. ст. преп. Кондратенко П.Г. в рамках педагогической практики в хореографических коллективах на тему: «Культура Беларуси и Китая. Разновидности хореографического искусства».	Т.Г. Жилинская, И.А. Лауткина
29.10.2025	Семинар «Повышение эффективности преподавания факультативных занятий «Игра на музыкальном инструменте» через развитие технических и исполнительских навыков учащихся» (актив группы 300723)	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
13.11.2025	Экскурсия по музейным локациям школы во время педагогической практики (рук. П.Г. Кондратенко)	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
14.11.2025	Методический круглый стол по ознакомлению и утверждению рабочих программ	Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
21.11.2025	«ФЭО – планета творчества» - профориентационное мероприятие силами студентов-практикантов (орг. Т.Г. Жилинская)	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
05.12.2025	Методический семинар по ознакомлению и утверждению Отчета кафедры теории и методики преподавания искусства о научной работе за 5 лет	Ю.Ю. Захарина, Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
26.12.2025	В библиотеке-филиале №1 имени Л. Толстого в рамках образовательной программы Т.Г. Жилинской «Ясная Поляна» проведена Предновогодняя программа для учащихся ГУО «СШ №207»	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
23.01.2026	Республиканский научно-методический семинар «Предметная область «Искусство»	Ю.Ю. Захарина, Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
27.01.2026	Отчет руководителя филиала о проведенной работе Протокол № 8 от 27.01.2026	Т.Г. Жилинская

Основные мероприятия за второй семестр (2025 - 2026 учебный год)

23.01.2026	Республиканский научно-методический семинар «Предметная область «Искусство»	Ю.Ю. Захарина, Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская

11.03.2026	Мастер-класс педагога-хореографа Лауткиной И.Н. «Подготовка танцевальных номеров – оформления вокальных исполнителей» (отв. Т.Г. Жилинская)	Т.Г. Жилинская, И.А. Лауткина
23.05.2026	Лекция Т.Г. Жилинской «Герой Беларуси – Митрополит Филарет», в рамках Преддипломной практики и финала «Музыкальный калейдоскоп»	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
с 09.02.2026 - 21.02.2026 г с 13.04.2026 - 08.05.2026 г с 13.04.2026 - 08.05.2026 г.	Педагогическая в хореографических коллективах. (заочное) – 3 курс, 600123, 600223 группы - 3 студента. (Рук. – ст. преп. П.Г. Кондратенко); Преддипломная практика., дневное отделение, 7 студентов. (Рук. – ст. преп. М.А. Шиман); Преддипломная практика. (КНР) – 5 студентов. (Рук. ст. преп. Т.Г. Жилинская)	Ю.Ю. Захарина, Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
09.03.2026 - 13.03.2026	года – XI Открытый конкурс управления по образованию администрации Московского района г. Минска «Музыкальный калейдоскоп». Члены жюри – представители кафедры музыкально-педагогического образования; Почетный гость – ст.преп. Т.Г. Жилинская	Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
22.05.2026	Методический круглый стол по ознакомлению и утверждению рабочих программ	Ю.Ю. Захарина, Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
18.03.2026	Учащиеся старших классов и учитель по классу фортепиано Т.И. Аль-Жахани ГУО «Средняя школа №207 г. Минска имени Героя Беларуси Митрополита Филарета» посетили День открытых дверей БГПУ (Е.П. Савчук, Т.Г. Жилинская);	Ю.Ю. Захарина, Е.П. Савчук, О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
02.06.2026	Творческая встреча с зам. гл. редактора, певцом и писателем Е.С. Черкасовым из Нижнего Новгорода.	О.А. Шкваренко, Т.Г.Жилинская
25.06.2026	– отчет руководителя филиала о проведенной работе Протокол № 12 от 25.06.2026	Т.Г.Жилинская

2.1. Количество выполненных курсовых проектов (курсовых работ), дипломных проектов (дипломных работ) и магистерских диссертаций с апробацией на базе филиала кафедры:

Наименование специальности	**Количество студентов**									
	2024 – 2025 уч.г.		**2025 – 2026 уч. г**							
	д\о	з\о	д\о	з\о						
Специальность	Музыкальное искусство, ритмика и хореография, Музыкальное искусство, мировая художественная культура									
Курсовые работы (проекты)	5	5	25	30						
Дипломные работы (проекты)	8	8	10	15						
Магистерские диссертации	3	3	-							

2.3. Количество обучающихся по очной форме получения образования, закрепленных для прохождения учебной(ых) практик(и):

2.4. Объем запланированных/реализованных учебных занятий:

Наименование учебной дисциплины	Количество академических часов									
	2024 – 2025 уч.г		2025 - 2026							
	План	факт	План	факт						
Занятия по хореографии, Лекции и семинары по другим дисциплинам	4	14	8	8						
Педагогическая практика	7	7	7	56						
Педагогическая практика в хореографических коллективах	15	15	15	37						
Лекции по МПП	4	4	4	4						
Педагогическая практика в хореографических коллективах (Хэнань)	9	9	12	24						
Преддипломная практика	3	3	-	96						
Всего	72	120	46	225						

2.5. Количество публикаций, подготовленных по результатам совместной научно-исследовательской работы:

Название публикаций	Количество публикаций				
	2024 – 2025 уч.г.	2025 – 2026 уч.г.			
	-	-			

2.6. Количество проведенных совместных семинаров, конференций, круглых столов:

Наименование мероприятия (семинар, круглый стол, методический совет и проч…)	Количество мероприятий				
	2024 – 2025 уч.г.	2025 – 2026 уч.г.			

1. 25.10.2024 – Методический круглый стол по утверждению рабочих программ; 2. 24.11.2024 – семинар «Повышение эффективности преподавания факультативных занятий «Игра на музыкальном инструменте» через развитие технических и исполнительских навыков учащихся» (ст. гр. 300121, 300221) 3. 24.12.2024 – Методический круглый стол по ознакомлению и утверждению рабочих программ 4. 24.01.2025 - Республиканский научно-методический семинар «Предметная область «Искусство» (он-лайн); 5. 06.02.2025 – семинар ресурсного центра эстетической направленности для учителей по классу фортепиано и вокально-хоровых дисциплин по теме «Формирование первоначальных навыков исполнения вокальной и вокально-инструментальной музыки на факультативных занятиях музыкальной направленности» (студенты КНР, гр. 300622); 6. 23.05.2025 - методический круглый стол по ознакомлению и утверждению рабочих программ; 7. 19.05.2025 – на заседании учебно-методического объединения прошла апробацию учебная программа «Гармония танца» для факультативных занятий для III (IV) классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования. Рекомендована к использованию.	7				
1. 07.10.2025 – методический круглый стол по утверждению рабочих программ; 2. 14.11.2025 – методический круглый стол по ознакомлению и утверждению рабочих программ; 3. 05.12.2025 – методический семинар по ознакомлению и утверждению Отчета кафедры теории и методики преподавания искусства о научной работе за 5 лет; 4. 23.01.2026 - Республиканский научно-методический семинар «Предметная область «Искусство»; 5. 26.01.2026 – методический круглый стол он-лайн по ознакомлению с 4 номером периодического издания «Мастацтва і школа» (2025 г.), рекомендованного ВАК Республики Беларусь для опубликования результатов научных исследований, где представлены статьи студентов факультета эстетического образования, посвященные проблемам педагогики искусства; 6. 09.02.2026 – семинар ресурсного центра эстетической направленности для учителей по классу фортепиано и вокально-хоровых дисциплин по теме «Формирование первоначальных навыков исполнения вокальной и вокально-инструментальной музыки на факультативных занятиях музыкальной направленности» (студенты КНР, гр. 300623 и 300723); 7. 22.05.2026 - методический круглый стол по ознакомлению и утверждению рабочих программ		7			

2.7. Информация о прекращении деятельности филиала кафедры:***
Приказ ректора о ликвидации филиала кафедры

---

* информация, представленная в Паспорте филиала кафедры, актуализируется ежеквартально
** при наличии
*** указывается в случае ликвидации филиала

Заведующий филиалом кафедры,
старший преподаватель кафедры теории
и методики преподавания искусства  Т.Г. Жилинская