

УТВЕРЖДАЮ

Ректор государственного
учреждения образования
«Академия национального
образования»

О. З. Рыбаключева

«12» октября 2026 года

ОТЗЫВ ОППОНИРУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

на диссертационную работу Скуратович Юлии Игоревны
«Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет»,
представленную на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(дошкольное образование)

В соответствии с пунктом 42 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 17.11.2004 № 560 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 23.06.2023 № 180), проведена экспертиза кандидатской диссертации Скуратович Юлии Игоревны «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование).

На основании проведенной экспертизы материалов диссертации сделаны следующие выводы:

1. Соответствие содержания диссертации заявленной специальности и отрасли науки со ссылкой на область паспорта соответствующей специальности, утвержденного ВАК

Диссертационное исследование Скуратович Ю. И. отвечает социальному запросу и целевым ориентирам дошкольного образования на раскрытие и развитие потенциалов личности в целях устойчивого экономического и социокультурного развития белорусского общества. В работе подробно исследованы вопросы, связанные с теоретическим обоснованием и научно-методическим обеспечением развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет. Основное место в диссертации отводится обоснованию, разработке и экспериментальной апробации методики развития музыкального восприятия у детей

младших групп и инструментов ее практической реализации в образовательном процессе учреждений дошкольного образования, что соответствует педагогической отрасли научного знания. Направленность и содержание проведенного исследования соответствуют паспорту заявленной специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование) по следующим пунктам раздела III «Области исследований» паспорта: 1.1. «Методология обучения конкретным предметам» (специфика усвоения содержания образовательных областей, дисциплин, предметов, курсов); 1.3. «Содержание обучения» (конструирование содержания, методов и организационных форм обучения в условиях трансформации общественных, культурных и образовательных процессов) и 1.4. «Методическое обеспечение и технологии обучения, качество обучения» (разработка развивающих и здоровьесберегающих методик и технологий обучения).

2. Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой ее значимости

Научно-педагогическая проблема развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет заявлена в отечественной дошкольной педагогике впервые. В диссертации предложено решение данной проблемы на теоретическом и прикладном уровнях, выдвинутые гипотезы получили экспериментальное подтверждение. Результаты исследования, выносимые на защиту, обладают научной новизной и значимостью.

Научный вклад соискателя состоит в определении сущности и структуры музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет с учетом результатов терминологического анализа понятия «музыкальное восприятие» и существующих в науке подходов к его определению, а также на основе анализа и описания влияния особенностей развития детей этого возраста на их музыкальное восприятие. Дефиниция музыкального восприятия детей от 2 до 4 лет, научно обоснованные структура, критерии, показатели и индикаторы данного феномена обогащают теорию и методику дошкольного образования, повышая качество целеполагания и диагностического сопровождения процесса развития музыкального восприятия детей.

Весомый вклад в педагогику дошкольного образования вносят выявленные и обоснованные соискателем закономерности развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, которые позволяют увидеть устойчивые связи между организацией исследуемого процесса с учетом психофизиологических, мотивационных, когнитивных

и социально-психологических особенностей развития детей этого возраста и достигаемыми результатами. Выявленные закономерности конкретизированы в принципах развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, которые обоснованы и подробно раскрыты в диссертации.

Значимым научным вкладом является обоснованный в диссертации теоретический конструкт разработки методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, который позволил создать оригинальную вариативную методику исследуемого процесса и обеспечил гибкий характер ее реализации. Это позволяет в полной мере учесть возрастные особенности детей и строить процесс развития от простого к сложному, от кратковременного к более продолжительному погружению детей в музыкальные образы.

Высокую научную значимость имеет разработанное Скуратович Ю. И. научно-методическое обеспечение развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, которое включает обоснованные теоретические положения, методические рекомендации, дидактические и наглядные средства, диагностические инструменты. Научно-методическое обеспечение опубликовано и размещено в открытом доступе, является простым и доступным в использовании не только для воспитателей дошкольного образования и музыкальных руководителей, но и для законных представителей воспитанников.

3. Конкретные научные результаты (с указанием их новизны и практической значимости), за которые соискателю может быть присуждена искомая ученая степень

Скуратович Ю. И. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование) за принципиально новые научные результаты:

определение сущности музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет (основной вид музыкальной деятельности и интегративное личностное образование, представляющее собой мотивированное, эмоциональное и осмысленное постижение детьми доступных и привлекательных для них музыкальных интонаций и образов, активное проявление к ним своего отношения в музыкальной деятельности и коммуникации с использованием освоенных и предпочитаемых языков самовыражения) и его структуры (мотивационный, эмоциональный, когнитивный и интерпретационный компоненты);

выявление и обоснование закономерностей и принципов развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, соотнесенных с его

структурой (запуск механизма иерархизации мотивов; расширение диапазона эмоций и чувств, проявляющихся в разной реакции на музыку; формирование и накопление музыкальных представлений, способствующих распознаванию музыкальной интонации; совершенствование умения соотносить содержание музыки с жизнью, эмоциональными переживаниями человека; наращивание опыта активного выражения своего отношения к музыке);

разработку методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, которая представлена системообразующим (определяет цель процесса), структурообразующим (блочно-модульное строение методики с игровыми музыкально-познавательными ситуациями эвристического типа, которые задают приоритетную педагогическую задачу, выстраиваются в определенной последовательности и содержат арсенал средств для ее эффективного решения) и организационным (педагогические условия, предусматривающие разработку научно-методического обеспечения и вовлечение родителей) компонентами;

разработку, апробацию и внедрение научно-методического обеспечения развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет (пособие «Методика развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет», наглядно-дидактический комплекс «Словарь для путешествия в сказочный мир музыки», диагностический инструментарий), позволяющее эффективно реализовывать авторскую методику в образовательном процессе учреждений дошкольного образования и в условиях семейного воспитания.

4. Научная, практическая, социальная и экономическая значимость результатов исследования

Научная значимость результатов исследования Скуратович Ю. И. состоит в обогащении педагогики дошкольного образования, современной теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста новым знанием о сущности, структуре, критериях и показателях развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, закономерностях и принципах его развития в образовательном процессе учреждений дошкольного образования, а также о логике, последовательности и возможных способах организации данного процесса с учетом возрастных особенностей детей младших групп. Предложенный теоретический конструкт методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет обладает эвристическим потенциалом для применения в научных исследованиях по схожей тематике для создания методических инструментов развития

музыкального восприятия у детей других возрастных групп, включая младших школьников.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что применение предложенных в диссертации методики и научно-методического обеспечения повышает эффективность процесса развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, позволяет преодолеть недостатки образовательной практики в области развития музыкального восприятия (недооценка значимости развития музыкального восприятия, недостаточное научно-методическое обеспечение в области развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет и др.).

Практическое применение результатов исследования осуществляется в образовательном процессе учреждений дошкольного и высшего педагогического образования Республики Беларусь (имеется 10 актов и 6 справок о внедрении). Результаты исследования могут иметь расширенное применение в системе дошкольного и высшего педагогического образования, в рамках повышения квалификации и переподготовки воспитателей дошкольного образования и музыкальных руководителей, в условиях семейного воспитания; могут учитываться при разработке учебно-программной документации и новых методических материалов, при реализации научно-исследовательских работ по схожей тематике.

Социальная значимость диссертации состоит в том, что методика и научно-методическое обеспечение развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет способствуют наиболее полному раскрытию потенциала ребенка в сензитивный для этого период, обеспечивая наращивание человеческого капитала для устойчивого экономического и социокультурного развития белорусского общества на этапе дошкольного детства.

Экономическая значимость полученных результатов состоит в том, что внедрение авторской методики и научно-методического обеспечения в образовательный процесс учреждений дошкольного образования и в условия семейного воспитания позволяет создать педагогические условия для эффективного развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет без привлечения дополнительных финансовых ресурсов. Научно-методическая продукция может выступать готовым коммерческим продуктом.

5. Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Диссертационная работа Скуратович Ю. И. «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» является

самостоятельным завершенным научным исследованием. Соискатель владеет методологией научного исследования, системным анализом педагогических явлений, стилистически выверенным изложением текстового материала, корректным использованием литературных источников, методикой проведения педагогического эксперимента.

Значительное количество публикаций в научных журналах, рекомендуемых ВАК Республики Беларусь, других рецензируемых научных журналах, сборниках материалов научно-практических конференций разного уровня, пособие отражают полученные в результате исследования выводы, что свидетельствует о соответствии научной квалификации Скуратович Ю. И. ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование).

6. Рекомендации о возможном использовании результатов и выводов диссертационного исследования

Результаты исследования нашли применение в образовательном процессе учреждений дошкольного образования и на факультете дошкольного образования БГПУ, о чем свидетельствуют 10 актов и 6 справок о внедрении. Результаты исследования могут применяться на всех ступенях и уровнях непрерывного педагогического образования и в рамках семейного воспитания, учитываться при разработке учебной программы дошкольного образования, в рамках выполнения близких по тематике научных исследований.

Вопросы и замечания по диссертации:

1. В связи с тем, что музыкальное восприятие детей от 2 до 4 лет определяется автором одновременно как основной вид музыкальной деятельности и как интегративное личностное образование, целесообразно уточнить, по каким признакам можно разграничить процессуальную и личностную характеристику музыкального восприятия, а также его дифференциацию со смежным понятием – восприятие как психический процесс? Какие сущностные характеристики музыкального восприятия детей от 2 до 4 лет позволяют говорить о нем как об интегративном личностном образовании?

2. Какие качественные изменения музыкального восприятия являются наиболее существенными при переходе ребенка от раннего детства к дошкольному возрасту? Каким образом учтены в методике развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет изменения в характере ведущей деятельности ребенка на протяжении этого периода.

3. Одна из выявленных закономерностей развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет обусловлена запуском механизма

иерархизации (соподчинения) мотивов. Какие качественные изменения в иерархии мотивов рассматриваются как значимые для развития музыкального восприятия ребенка? Какие педагогические условия и методический инструментарий обеспечивают переход от исходной мотивационной организации ребенка к появлению соподчинения мотивов в процессе музыкального восприятия?

4. Раскройте перспективы использования разработанной авторской методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет в массовой образовательной практике.

Указанные вопросы и замечания не снижают достоинств выполненного диссертационного исследования, которое высоко оценивается оппонирующей организацией.

Заключение

Представленное Скуратович Ю. И. диссертационное исследование «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» является завершенным квалификационным исследованием и соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (гл. 3 «Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь» от 17.11.2004 № 560 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 23.06.2023 № 180)), содержит принципиально новые научные данные об особенностях организации образовательного процесса по развитию музыкального восприятия у детей младших групп.

Скуратович Ю. И. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование) за комплекс новых научно обоснованных результатов (обоснование сущности, структуры, критериев и показателей музыкального восприятия детей от 2 до 4 лет; выявление и обоснование закономерностей и принципов его развития; обоснование, разработку и апробацию методики развития музыкального восприятия детей от 2 до 4 лет в образовательном процессе учреждений дошкольного образования; разработку, апробацию и внедрение научно-методического обеспечения данного процесса), что в совокупности соответствует требованиям пунктов 19 и 20 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь.

Эксперт от оппонирующей организации назначен приказом ректора учреждения образования «Академия национального образования» от 22.09.2026 № 22-лс.

Доклад соискателя и предложенный экспертом проект отзыва на диссертацию заслушаны и обсуждены на заседании научного собрания Академии национального образования 8 октября 2026 года (протокол № 1).

Присутствовали 11 членов совета (из них 11 имеют ученую степень).

В голосовании участвовали: 2 доктора педагогических наук, 5 кандидатов педагогических наук, 3 кандидата психологических наук, 1 кандидат искусствоведения.

Результаты открытого голосования: «за» – 11; «против» – нет; «воздержавшихся» – нет.

Председатель научного собрания,
доктор педагогических наук,
профессор

В.Ф.Русецкий

Эксперт,
кандидат педагогических наук,
доцент

О.Н.Григорьева

Секретарь научного собрания,
кандидат психологических наук,
доцент

Т.М.Соценко