

Отзыв
на автореферат диссертации Скуратович Юлии Игоревны
«Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения
и воспитания (дошкольное образование)

Тема диссертации Скуратович Ю.И. посвящена одной из значимых и недостаточно разработанных проблем современной дошкольной педагогики – развитию музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет. В Китае вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста уделяется значительное внимание, однако, как и в мировой практике, большинство программ и методических разработок ориентированы на детей старших групп. Поэтому диссертационное исследование Скуратович Ю.И. восполняет имеющийся в дошкольной педагогике пробел и имеет высокую актуальность не только для Беларуси, но и для международного научно-педагогического сообщества, заинтересованного в поиске инновационных подходов к раннему развитию детей.

Автореферат свидетельствует о высоком методологическом уровне выполненной диссертации. Четко сформулированы цель, задачи, объект и предмет исследования, которые согласуются между собой и отражают логику работы. Результаты решения поставленных задач убедительно представлены в положениях, выносимых на защиту. Особого внимания заслуживают теоретические результаты диссертации. Автором уточнены сущность и структура музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, выявлены его закономерности и принципы, что составляет значительный вклад в теорию дошкольного образования.

Практическая ценность работы не вызывает сомнений. Разработанная и апробированная методика развития музыкального восприятия адресована не только педагогам, но и родителям, что делает ее универсальной и легко воспроизводимой в различных социокультурных условиях. Данная методика может быть успешно адаптирована в китайской системе дошкольного воспитания, особенно в контексте реализации программ раннего эстетического развития, что подчеркивает ее эвристический потенциал для международного педагогического сообщества.

Разработанное научно-методическое обеспечение методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет является оригинальным и комплексным. Игровые музыкально-познавательные ситуации эвристического характера и наглядно-дидактический комплекс могут являться модельными образцами для создания аналогичного учебно-методического обеспечения музыкального воспитания в китайских детских садах.

Достоверность полученных результатов подтверждается репрезентативным эмпирическим материалом, корректным использованием методов математической статистики, а также детальным качественным и количественным анализом данных. Результаты диссертации апробированы, докладывались на международных и республиканских конференциях, успешно представлялись на научно-исследовательских конкурсах, опубликованы в 30 научных работах. Это свидетельствует о высокой степени завершенности и практической востребованности исследования.

Таким образом, анализ автореферата позволяет заключить, что диссертация Скуратович Ю.И. «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» является самостоятельно выполненной и завершенной квалификационной научной работой, имеющей высокую научную, практическую и социальную значимость, а ее автор, Скуратович Юлия Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование).

Кандидат педагогических наук,
ученый секретарь по научной работе
института дошкольного образования
Лоянского педагогического университета



25 сентября 2026