ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета по защите диссертаций Д 02.21.02 по диссертации Скуратович Юлии Игоревны «Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)

1. **Специальность и отрасль науки, по которой присуждена искомая ученая степень.** Диссертация Скуратович Ю. И. соответствует специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование) и отрасли науки – педагогические.

2. **Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой его значимости.** Впервые в теории и практике дошкольного образования актуализирована и комплексно решена научно-педагогическая проблема развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет посредством разработки теоретического обоснования и научно-методического обеспечения исследуемого процесса, что способствует повышению его эффективности, усилению развивающего и воспитательного потенциала.

3. **Конкретные научные результаты, за которые соискателю присуждена ученая степень:**

– *определение сущности музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет* (основной вид музыкальной деятельности и интегративное личностное образование, которые находят выражение в мотивированном, эмоциональном и осмысленном постижении детьми доступных и привлекательных для них музыкальных интонаций и образов, активном проявлении к ним своего отношения в музыкальной деятельности и коммуникации с использованием освоенных и предпочитаемых языков самовыражения) *и его структуры*, представленной мотивационным, эмоциональным, когнитивным и интерпретационным компонентами;

– *выявление и обоснование закономерностей и принципов развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет*, которые соотнесены с четырехкомпонентной структурой музыкального восприятия детей и обеспечивают направленность процесса на: активизацию внутренних мотивов музыкальной деятельности; расширение диапазона эмоций и чувств, проявляющихся в разной реакции на музыку; формирование и накопление музыкальных представлений, способствующих распознаванию музыкальной интонации; совершенствование умения соотносить содержание музыки с жизнью, эмоциональными переживаниями человека, наращивание опыта активного выражения своего отношения к музыке;

– *разработку методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет*, которая представлена системообразующим (операционализированная цель), структурообразующим (блоки вовлечения, предъявления, осмысления и самовыражения, соотнесенные со структурой музыкального восприятия и определяющие последовательность этапов в организации деятельности) и организационным (организационно-педагогические условия) компонентами; включает игровые музыкально-познавательные ситуации четырех видов (мотивирующие, эмоционально контрастные, аналитические, оценочные), задающие приоритетную педагогическую задачу и содержащие арсенал средств для ее эффективного решения (авторские сценарии со сказочными сюжетами, включающие специально подобранный музыкальный репертуар, наглядно-дидактические средства, эвристические вопросы и творческие задания для детей, примерные способы оценки, соотнесенной с приоритетной задачей);

– *создание и внедрение научно-методического обеспечения развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет,* которое включает пособие для воспитателей дошкольного образования «Методика развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет», наглядно-дидактический комплекс «Словарь для путешествия в сказочный мир музыки», эффективные дидактические инструменты и средства, валидный диагностический инструментарий и размещено на веб-сайте «Слушаем музыку с малышами» (listening-to-music-with-kids.by).

4. **Рекомендации по использованию результатов исследования.** Основные результаты диссертации используются в образовательном процессе учреждений дошкольного и высшего педагогического образования (10 актов о внедрении); могут использоваться в процессе повышения квалификации воспитателей дошкольного образования и музыкальных руководителей, при обновлении содержания образовательной области «Музыкальное искусство», учитываться при выполнении исследований по близкой тематике.

Председатель совета
по защите диссертаций А.И.Жук

Ученый секретарь совета
по защите диссертаций Е.И.Смолер
20.10.2026