

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Скуратович Юлии Игоревны
«Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(дошкольное образование)

Предметом научного исследования Ю.И. Скуратович является актуальная и социально значимая проблема – развитие музыкального восприятия как основного вида музыкальной деятельности у детей от 2 до 4 лет.

Актуальность исследования не вызывает сомнений. Автор убедительно отмечает, что возраст от 2 до 4 лет является сензитивным периодом для сенсорного развития ребенка, а музыкальная деятельность и музыкальное восприятие как ее основной вид обладают большими возможностями в разностороннем развитии детей раннего и дошкольного возраста. В условиях образовательной практики задачи развития музыкального восприятия в возрасте от 2 до 4 лет нередко недооцениваются, ощущается дефицит научно-методического обеспечения осуществления данного процесса. Выявленные автором на социально-педагогическом, теоретическом и научно-методическом уровнях противоречия точно отражают лакуны в теории и методике дошкольного образования, что подтверждается ссылками на стратегические документы Республики Беларусь (Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2040 года, Концепция развития системы дошкольного образования Республики Беларусь до 2035 года, Кодекс Республики Беларусь об образовании).

Научная новизна исследования заключается в том, что автором впервые:

определены сущность и структура музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет как интегративного личностного образования и основного вида музыкальной деятельности. Структура музыкального восприятия представлена четко выделенными компонентами: мотивационным, эмоциональным, когнитивным и интерпретационным;

выявлены закономерности и принципы развития музыкального восприятия, выступающие надежным практико-ориентированным фундаментом для организации данного процесса;

разработана авторская методика развития музыкального восприятия детей от 2 до 4 лет, представленная системообразующим, структурообразующим и организационным компонентами и реализуемая посредством игровых музыкально-познавательных ситуаций;

разработано научно-методическое обеспечение (пособие, наглядно-дидактический комплекс, диагностический инструментарий), обеспечивающее качественные приращения в структуре музыкального восприятия воспитанников.

Теоретическая значимость исследования заключается в существенном вкладе в теорию и методику дошкольного образования. Работа обогащает педагогическую науку новыми представлениями о структуре, закономерностях и принципах развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, уточняет понятийный аппарат.

Практическая ценность работы неоспорима и подтверждена актами (10) и справками (6) о внедрении. Разработанный автором практико-ориентированный инструментарий (авторское пособие «Методика развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет», наглядно-дидактический комплекс «Словарь для путешествия в сказочный мир музыки», диагностический инструментарий) размещен в открытом доступе на веб-сайте «Слушаем музыку с малышами» (listening-to-music-with-kids.by) и применяется в образовательном процессе учреждений дошкольного образования, факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». Предложенный дидактический материал предназначен для использования не только педагогическими работниками (воспитатели дошкольного образования, музыкальные руководители), но родителями (законными представителями) воспитанников, что гарантирует преемственность между учреждением дошкольного образования и семьей.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечиваются продуманной методологией исследования, сочетающей теоретические и эмпирические методы, применение методов математической статистики для обработки данных педагогического эксперимента. Сравнительный анализ данных описательной статистики, критериев Манна – Уитни и χ^2 Пирсона доказывают эффективность предложенной авторской методики.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на международных и республиканских научно-практических конференциях. Публикационная активность соискателя соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь: основные положения диссертации отражены в 30 публикациях, среди которых статьи в рецензируемых научных журналах и учебное пособие.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационное исследование «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» Ю.И. Скуратович является завершенной, целостной и самостоятельной научно-квалификационной работой. Соискатель продемонстрировал теоретические знания, владение современной методологией педагогического исследования.

Проведенное научное исследование вносит значительный вклад в решение актуальной научной проблемы и имеет важное теоретическое и практическое значение для системы дошкольного образования Республики Беларусь.

Диссертация соответствует критериям, установленным для кандидатских диссертаций в Республике Беларусь, а ее автор,

Скуратович Ю.И., заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование).

Заместитель начальника
отдела координации научных исследований
государственного учреждения образования
«Академия национального образования»,
кандидат педагогических наук, доцент



Пашко В.Л.
заверяю.
Начальник отдела *С.И. Шестопалова*
« » 20 г.

В.Л. Пашко

В.Л.Пашко