

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Скуратович Юлии Игоревны «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)

Актуальность темы диссертации Ю. И. Скуратович объясняется необходимостью преодоления противоречия между социальным запросом и целевыми ориентирами дошкольного образования на формирование разносторонне развитой личности ребенка и недостаточным использованием потенциала музыкального восприятия в данном процессе. Особенно это касается возрастного периода от 2 до 4 лет, который отличает интенсивное сенсорное развитие детей. Музыкальное восприятие влияет на развитие эмоционально-чувственной, когнитивной и ценностно-смысловой сфер ребенка, создает предпосылки для формирования творческих способностей и основ эстетической культуры личности. Однако отсутствие в дошкольной педагогике целостного научного знания о данном процессе как о системе и выраженный дефицит научно-методического обеспечения развития музыкального восприятия у детей указанного возраста являются сдерживающими факторами и не позволяют в полной мере реализовать возможности образовательного процесса в указанном направлении. В этой связи исследование Ю. И. Скуратович представляет несомненный научный и практический интерес.

Обоснованной представляется логика автора в части операционализации понятия музыкального восприятия по отношению к детям от 2 до 4 лет, закономерностей и принципов его развития. Безусловной ценностью проведенного исследования является обоснование и разработка методики развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, которая может выступать основой для создания новых продуктов образовательной деятельности. Несомненным достоинством авторской методики выступает ее блочно-модульное строение, что делает ее гибкой и позволяет вариативно использовать в зависимости от возраста детей и педагогической задачи.

Отдельного внимания заслуживает научно-методическое обеспечение, созданное соискателем для развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет. Оно выступает практическим инструментом внедрения авторской методики, удобно в использовании для воспитателей дошкольного образования, музыкальных руководителей и родителей воспитанников. Важно и то, что научно-методическое обеспечение находится в открытом доступе на

сайте соискателя, что существенно облегчает его массовое внедрение в образовательную практику.

О достоверности полученных в диссертационном исследовании результатов свидетельствует их широкая апробация и опубликованность, представление на международных и республиканских научно-исследовательских конкурсах. Созданные соискателем методика и научно-методическое обеспечение внедрены в практику работы учреждений дошкольного образования г. Минска и Минской области, факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», о чем свидетельствуют акты и справки о внедрении.

В целом анализ содержания автореферата дает основание считать, что выполненное Ю. И. Скуратович исследование вносит существенный вклад в разработку обозначенной научной проблемы и обладает высокой научной и практической ценностью для развития теории и методики дошкольного образования как в Республике Беларусь, так и за рубежом.

Автореферат соответствует требованиям к его оформлению. Представленные в нем результаты исследования позволяют заключить, что диссертационная работа Ю. И. Скуратович на тему «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» представляет собой самостоятельную, логически завершенную научно-квалификационную работу, отвечающую установленным требованиям к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование).

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики детства и семьи
Могилевского государственного
университета имени А. А. Кулешова

О. О. Прокофьева

01.10.2026

