

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ю. И. Скуратович «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)

Диссертационное исследование Ю. И. Скуратович посвящено важной и актуальной проблеме развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет. Именно этот возрастной период отличается активным становлением сенсорных систем, и музыка здесь выступает мощным катализатором психоэмоционального, интеллектуального развития ребенка. Несмотря на важность развития музыкального восприятия у детей в этом возрасте, в дошкольной педагогике до сих пор не предпринималась попытка целостного осмысления данного процесса, а в практике обнаруживается недостаток методических материалов, адресованных именно этой возрастной группе детей. Это говорит о бесспорной актуальности работы, имеющей как научное, так и прикладное значение.

Анализ степени новизны результатов диссертации и научных положений, выносимых на защиту, позволяет заключить, что соискателем впервые системно и качественно осуществлена разработка заявленной проблемы в теоретическом и практическом аспектах. В теоретическом плане обоснованы сущность и структура музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, выявлены и обоснованы закономерности и принципы его развития. В плане практического применения разработаны, апробированы и внедрены методика развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет и система ее научно-методического обеспечения.

Достоверность основных результатов диссертации на теоретическом уровне обеспечена методологией и логикой педагогического исследования, научной обоснованностью основных положений в опоре на обширную источниковедческую базу, представленную научными и методическими работами авторитетных авторов. На эмпирическом уровне достоверность обеспечена корректным проведением и описанием педагогического эксперимента, грамотным использованием методов математической статистики при анализе его результатов.

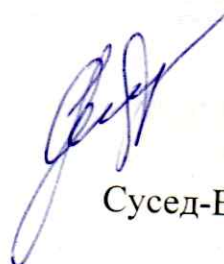
На должном уровне проведена апробация результатов диссертационного исследования: материалы докладывались на заседаниях кафедры общей и дошкольной педагогики, совета факультета дошкольного образования, научном собрании по педагогическим наукам при БГПУ, на международных и республиканских конференциях. Основные выводы нашли отражение в 30 публикациях, из которых 8 – в изданиях, рекомендованных ВАК Беларуси, 6 –

в других научных журналах, 15 – в сборниках конференций и 1 пособие. Подтверждением значимости полученных результатов служат также победы соискателя в научно-исследовательских конкурсах.

Подтверждением высокой практической значимости результатов исследования является то, что предложенные автором методика и научно-методическое обеспечение уже используются в учреждениях дошкольного образования города Минска и Минской области, а также на факультете дошкольного образования БГПУ. Это говорит о востребованности результатов диссертации в образовательной практике учреждений дошкольного и высшего педагогического образования.

Анализ автореферата дает основание сделать заключение о том, что диссертация «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» представляет собой самостоятельное, завершенное исследование и вносит весомый вклад в теорию и методику дошкольного образования. По своему объему, уровню и значимости исследование соответствует критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Скуратович Юлия Игоревна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование).

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры музыки УО «Витебский
государственный университет имени П.М.
Машерова»



Сусед-Виличинская Ю.С.

03.10.2026



Подпись удостоверяю
начальник отдела кадров
Е.П. Соловьёва

03.10.2026