

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Скуратович Юлии Игоревны
«Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(дошкольное образование)

В условиях трансформации образовательной парадигмы, ориентированной на реализацию целей устойчивого развития, стратегическим ориентиром и абсолютным приоритетом образования выступает всестороннее, гармоничное развитие личности обучающегося. По мнению классиков педагогических и психологических наук (Н. А. Ветлугина, Л.С. Выготский М. Монтессори, Б. М. Теплов и др.), дошкольный возраст признан наиболее критическим, сенситивным периодом для формирования личностных качеств, базовых способностей и развития психических процессов. К особенностям сенситивных периодов у детей дошкольного возраста относятся также ограниченность во времени, обязательное участие взрослого и невозможность восполнить упущенное в будущем.

Обращая внимание на чувствительность к восприятию и особенности развития творческих способностей у детей дошкольного возраста, многие исследователи отмечают значимость обеспечения условий для приобщения ребенка данной возрастной категории к музыкальной деятельности, создающей предпосылки для формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, а также положительно влияющей на психофизиологическое состояние ребенка.

Вместе с тем в современной педагогике обнаруживается фрагментарность представлений о сущности и структуре музыкального восприятия у детей 2-4 лет, а также о ключевых закономерностях и принципах его формирования. В этом отношении исследование Ю. И. Скуратович «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» представляется особенно актуальным.

Новизна исследования представлена определением сущности и структуры музыкального восприятия у детей 2-4 лет, выявлением закономерностей и принципов его развития, теоретическим конструктом методики развития музыкального восприятия у детей 2-4 лет как основы для ее создания. Выбор методологических подходов исследования и последовательность рассмотрения теоретических проблем, вводящих читателя в сущность исследования, логичны и обоснованы. Положительной

оценки заслуживает разработанная автором методика развития музыкального восприятия у детей 2-4 лет как педагогический инструмент повышения эффективности основного вида музыкальной деятельности детей и оригинальное научно-методическое обеспечение процесса.

Необходимо отметить соответствующий высоким стандартам стиль изложения: терминосистема автореферата детально объясняется и хорошо проработана, язык его современен и не перегружен специальными формулировками. Представленные выводы соотносятся с поставленными задачами и убедительны.

В целом автореферат Ю. И. Скуратович отвечает требованиям, предъявляемым к работам данной категории. Содержание автореферата аргументированно подтверждает, что работа Ю. И. Скуратович «Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет» представляет собой добросовестно выполненное исследование, которое уточняет и объясняет значимые для теории и практики педагогической науки понятия, вносит вклад в разработку актуальных проблем образования и обладает устойчивыми перспективами применения в системе дошкольного и высшего педагогического образования как в Республике Беларусь, так и за рубежом.

Основные положения и выводы диссертационного исследования Ю. И. Скуратович апробированы в образовательном процессе учреждений дошкольного образования Республики Беларусь и факультета дошкольного образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (10 актов и 6 справок о внедрении) и достаточно полно опубликованы (стр. 22-25 автореферата).

Представленное в рецензируемом автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук исследование достойно высокой оценки, а его автор Ю. И. Скуратович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Доцент кафедры английского языка
международной профессиональной
деятельности ФМО БГУ,
кандидат педагогических наук, доцент



Е.В. Трухан